

宁夏文学艺术基金会 2023-2025 年度 项目实施情况公示

2023 年-2025 年度，宁夏文学艺术基金会共扶持 12 个文学艺术项目，根据相关规定，现将项目实施情况公开如下：

一、2023 年度扶持项目（经费 12.2 万元）

（一）“山海情深共筑梦 携手奋进新征程”闽宁民间文艺交流活动

该项目扶持资金 3 万元，由宁夏民间文艺家协会实施，活动主要是组织两地民间工艺交流展、采风调研及座谈会等。扶持资金主要用于展览作品装裱、运输、开幕式、座谈场地租赁、宣传等。

此次活动搭建民间工艺对话平台，推动两地技艺互学互促。展现两地文化美美与共，加深两地人民交往交流交融，扩大传播，讲好闽宁协作奋斗故事，增进两地人民的文化认同和情感认同，把中华民族共同体意识融入文艺创作实践之中，建立两地非遗交流长效合作机制。

（二）第一期青年书法人才培养“新峰计划”研修班

该项目扶持资金 5 万元，由宁夏书法家协会实施，实施时间为 2023 年 4 月 17 日-21 日。该项目按照立项方案开展了培训方案制定，授课讲师邀请，面向全区选录学员，会务事项沟通协调，

结合网络展等工作。扶持资金主要用于培训场地租赁、住宿、伙食费及老师授课费等。

该项目通过辅导授课、参观见学、具体指导、学术交流等方式，帮助书法工作者开阔思维视野、加强知识积累、提升文化素养、增强创作能力，有力地推动了我区书法人才队伍建设。培训结束后，举办结业网络展，展出 83 件学员临创书法作品，学员们以创作实践理论，以作品展示收获，用踔厉奋发、勇毅前行的青春姿态努力造就宁夏书法的新高峰。

（三）“新农村少儿舞蹈美育工程”微型公益电影片《舞出大山》拍摄制作

该项目扶持资金 3 万元，由宁夏舞蹈家协会实施，实施时间为 2023 年 7—9 月，该项目按照立项方案，完成了影片的剧本策划、实地拍摄（乡村小学取景、组织农村少儿参演）、后期制作及参赛申报等工作。扶持资金主要用于影片的拍摄设备租赁、摄制团队劳务、后期制作（剪辑/配音/调色）、交通运输、演职人员食宿、服装道具及场地等费用。

影片真实记录了农村少儿通过舞蹈美育教育实现自我成长的历程。该片参加 2023 年第八届宁夏公益广告大赛（自治区文明办、广电局等 12 家单位联合主办），经层层选拔，荣获电视类三等奖。项目的实施有效提升了“新农村少儿舞蹈美育工程”的社会影响力，达到了预期的公益传播效果。

（四）“作家领读”暨宁夏文联读书会

该项目扶持资金 1.2 万元，由宁夏作家协会实施，实施时间为 2023 年 5 月至 2024 年 3 月，活动主要是组织两地民间工艺交流展、采风调研及座谈会等。该活动在银川书城举办共举办 6 期“作家领读”暨宁夏文联读书会，每期聘请 1-2 名专业讲师进行领读。通过传统媒体及自媒体（微信、微博、抖音等平台）向宁夏文联 11 个协会的全体会员招募阅读分享志愿者，前 20 名报名的志愿者可以注册为“作家领读”好书分享志愿者并免费获得 1 本当期所分享的图书。

宁夏音乐广播对此项活动多次进行了线上直播，受到了微信视频号很多粉丝的一致好评，其活动内容丰富，收看人数不断增加。更具有吸引力，并逐渐扩大了此项活动直播的覆盖面，收看人数不断增加。邀请来的作家、老师还有读书爱好者，他们的讲读让人懂得“读书好”，又要引导人们“读好书”。通过多方面的解读，不断满足读者的阅读新需求，丰富读者的读书新体验。为广大读者精心荟萃豪华书单，有效推动了全民阅读走深走实走心。

二、2024 年度扶持项目

（一）“首届‘美德传承’——中国画作品展”

该项目扶持资金 5 万元，由宁夏美术家协会实施，时间为 2024 年 6 月—10 月。本项目按照立项方案开展了以下工作：1. 征稿阶段：在宁夏美术家协会公众号发布征稿通知，面向全国征稿；2. 评审阶段：宁夏美术家协会根据征稿通知，于 2024 年 8

月和10月先后组织评委进行了初评和复评，最终评审出197件入展作品（金奖5人、银奖10人、铜奖20人）；3.展览阶段：复评结束后，对入展作品进行装裱，设计展览广告、证书，进行布展。2024年10月28日，展览在银川美术馆开幕，自治区文联党组书记黄明旭，自治区文联党组成员、副主席陈晓军，宁夏美协主席何占福，宁夏美协部分顾问、主席团成员和区内知名画家、美术工作者、新文艺群体参加开幕式。10月30日展览结束后，所有作品一角基金会保管。该项目资金用于：为获奖作者发放画材、入展作品统一装裱、展陈服务（展览布置、广告设计制作、开幕式布置、撤展、证书印制发放）等。

本次活动面向全国进行征集作品，给区内美术家们提供了交流展示的平台，繁荣了宁夏美术事业、增进了文艺界与社会各界的友好往来、推动了社会主义精神文明建设，并号召全国特别是宁夏的广大美术工作者、爱好者积极投身文艺公益事业，不断“深入生活、扎根人民”，创作出更多反映新时代、新生活的美术精品，持续发展文艺公益事业中的美术力量，培养热衷文艺公益事业的美术人才，将文艺公益事业的“美德”不断传承下去，也为群众提供了一场视觉盛宴，本次活动参观展览人数900余人次。

（二）扶持宁夏评论家协会开展“名刊名编”面对面活动

该项目扶持资金3万元，由宁夏评论家协会实施，实施时间为2024年11月30日至12月1日，该项目开展具体工作：宁夏文艺评论家协会邀请了甘肃省文艺创作传播中心副主任、《西部

文艺研究》执行主编王安民，中国社会科学院研究员、《民族文学研究》副主编刘大先，湖北省文联文艺创作部副主任、湖北省文艺评论家协会副秘书长、《长江文艺评论》副主编李宗荃，南京大学中国新文学研究中心博士生、《扬子江文学评论》编辑部主任童欣，四位全国知名学术期刊主编、副主编、编辑部主任做客“评论家会客厅”，与宁夏的评论家、文艺爱好者们共聚一堂，就当前热点话题、文艺评论与文艺创作等主题进行深入探讨交流。宁夏文艺评论家协会、五市文艺评论家协会主席团成员、理事、会员以及来自宁夏大学、北方民族大学等高校的硕士、博士生参加了活动。活动采用线下线上同步直播的方式，在线观看累计近千人（次），受到会员和广大文艺爱好者的热烈欢迎，与会的评论家们纷纷表示，讲座聚焦前沿，内容翔实，为文艺评论的选题、写作与投稿拓宽了思路、明确了路径，有效推动了宁夏文艺评论工作高质量发展。该项资金主要用于授课老师的讲课费、交通费、食宿费、活动场地、背景海报制作费、现场直播等。

该活动反响热烈，协会理事纷纷建议今后多举办此类活动，更希望活动能走进高校，发挥宁夏文艺评论家协会桥梁纽带作用，邀请更多名家名师、名刊名编与高校师生面对面座谈交流，起到“请进来、走出去”的作用，提高宁夏文艺评论的整体水平和后备力量。中国艺术报、宁夏日报、宁夏文艺网、宁夏文联官方微信平台等相继报道了此次活动，通过中评协微信群，活动也受到各省市评协的关注和点赞，活动花絮视频在会员和文艺爱好者中

不断被宣传转发、点赞好评，让宁夏文艺评论家协会成功“出圈”，社会影响力大幅提升。

（三）资助“凝聚艺心·艺惠万家”《我们在一起》宣传片拍摄制作项目

该项目扶持资金3万元，由宁夏音乐家协会实施，实施时间为2024年1月—3月，本项目按照立项方案开展了以下工作：1. 策划创作阶段：围绕“凝聚艺心·艺惠万家”主题，邀请专业导演策划创意宣传片主题及分镜脚本制作；2. 拍摄录制阶段：租用无人机等设备进行航拍完成大场景拍摄，请专业团队在贺兰山，黄河边拍摄完成；3. 租用车辆、灯光、服装等设备进行拍摄；后期制作阶段：完成宣传片的剪辑、调色、字幕、包装及成片输出。项目资金主要用于宣传片策划、创意、拍摄，租赁设备，道具，后期制作成片相关支出。

该宣传片制作完成后，先后在宁夏文艺网、中国音乐家协会视频号、宁夏音乐家协会视频号等平台播出，取得了较好的社会反响。项目通过宁夏贺兰山，母亲河大场景呈现，以宁夏本土音乐原创歌曲影像为载体，生动展现了宁夏音乐工作者深入生活、服务人民的艺术实践，传递了文艺惠民的时代声音，扩大了“凝聚艺心·艺惠万家”文艺志愿服务品牌的传播力和影响力，切实达到了以文艺凝聚力量、以精品奉献人民的预期目标。

（四）书协十三届书法篆刻展

该项目扶持资金 2.7 万元，由宁夏书法家协会实施，实施时间为 2024 年 1 月，该项目按照立项方案，制定十三届国展宁夏选区工作方案及相关手续报批、申报工作，对国展宁夏选区工作的整体事项如收稿、评审、拍照、照片处理等相关工作总体负责、把关。扶持资金主要用于评审费用、评审场地费、作品装裱等费用。

全国第十三届书法篆刻展览宁夏选区共收稿 321 件。非中国书协会员投稿 259 件，中国书协会员投稿 62 件。经过评委会严格评审，共评出初评入围作品 108 件报送中国书协参加复评，全国第十三届书法篆刻展览宁夏入展两名作者。宁夏书协各团体会员单位主动参与到本次国展宁夏选区的各项工作中，上下联动协作，高效整合各方资源，充分发挥基层书协的组织和专业优势；严格履行初评预选工作程序，严格按照评审要求，公平、公正、规范、科学做好非中国书协会员投稿作品的初评预选，精心、尽心做好初评入围作品和中国书协会员投稿作品的登记、拍照及作品处理、报送等相关工作。圆满完成了全国第十三届书法篆刻展览宁夏选区的各项工作，得到中国书协的肯定。

三、2025 年度扶持项目

（一）《朔方》（2022-2023）文学活动及作品扶持

该项目扶持资金 7.32 万元，该项目由宁夏文学艺术院（《朔方》编辑部）实施，贵州李兴发酒业有限公司冠名支持，经过推荐、初评、终评、审核、公示等环节，评出优秀作品 10 篇（组）。

扶持资金主要用于：项目评审经费、优秀作品扶持经费、奖证书设计、印制、装帧以及宣传等费用。

本届寰九杯·《朔方》优秀作品扶持项目全程公开透明、程序规范严谨，项目实施过程及评选结果获得文艺界、创作者群体及社会各界的广泛认可与正面评价。宁夏文艺网、宁夏日报、宁夏作家协会公众号等官方平台对本次项目成果予以正向传播，普遍评价该项目有效盘活了地方文学创作资源，激活了文艺创作内生动力，是推动区域文学繁荣、扶持文艺精品的务实有效举措。本项目立足宁夏文学事业发展实际，依托《朔方》文学期刊平台影响力，有效挖掘和扶持了一批优秀文学创作者与精品力作，极大激发了区域文艺工作者的创作积极性，营造出鼓励原创、深耕文学、精益求精的良好文艺创作氛围。

(二)对 2026 年拟冲击全国文艺奖项的 12 部优秀作品进行精准扶持 12 万元。

1.评书《大义伶人》

该项目扶持资金 1 万元，由宁夏曲艺杂技家协会实施，评书《大义伶人》讲述了京剧大师马连良在 1925 年帮助地下党员邵飘萍脱险，并在后来邵飘萍被杀害后为其收尸的事迹。该评书通过生动的叙述和对话展现了马连良的义气和正义感，以及他在艺术上的追求。旨在传达艺术家的社会责任感和传统美德的重要性。扶持资金主要用于剧本打磨、专家研讨费、导演编排费、服装道具 3000 元等。

该评书入选“艺苑撷英——2025年全国优秀青年曲艺人才展演”。本场演出特邀中国曲协副主席范军担任推荐嘉宾，涵盖四川扬琴、山东快书、苏州评弹、陕西快书、南音、二人转、评书、相声等南北曲种，8位优秀青年曲艺演员以精湛技艺与深厚情怀，为观众呈现了一场兼具传统底蕴与时代活力的曲艺盛宴。

2.宁夏小曲《说说心里话》

该项目扶持资金1万元，由宁夏曲艺杂技家协会实施。作品依托国家级非遗宁夏小曲本土唱腔，融合宁夏方言说唱，以乡村振兴民生变化为内核，用接地气唱词讲述百姓安居致富故事。项目活化本土曲艺非遗，拓宽宁夏小曲对外展示渠道，既丰富基层群众文化供给，也以曲艺讲好青铜峡民生故事，助力地域非遗传承与跨区域文旅文艺交流。扶持资金主要用于创作辅导费、演员表演指导费；演出服装购置、道具制作等物资费用；日常排练场地、音响设备配套费用。同时包含基层巡演交通食宿、作品拍摄剪辑、宣传推广费用及项目办公杂费。

作品已圆满落地完成创作排演与多场次展演。作品亮相西部优秀曲艺展演、跨省曲艺交流活动，走进乡村基层开展惠民巡演，并上线线上平台推送，完成词曲打磨、舞台编排、基层推广全流程工作。自演出后收获各界正向好评，本地融媒体、文旅公众号相继刊发报道推介作品。基层群众反响热烈，不少观众表示方言唱腔亲切走心，唱出了身边实实在在的生活变迁。区内外曲艺专家点评，作品兼顾非遗原味与时代内容，让老旧小曲贴近当代生

活，是非遗活化的优秀实践。作品短视频片段在短视频平台收获大量点赞转发，网友留言称赞本土曲艺烟火气十足。同时该节目被纳入基层文化优秀案例参考素材，成为展现宁夏基层民生风貌、传承地方曲艺的代表性小作品，获得文旅文艺行业的普遍认可。

3.宁夏摄影家协会 《汗土·我的西海固》

该项目扶持资金1万元，由宁夏摄影家协会实施，协会推荐牛红旗冲击中国摄影家协会摄影金像奖，他的《汗土》等系列作品，以细腻真实、饱含温度的影像，记录这片土地的自然肌理、人文风骨与时代蝶变。通过影像传递西海固的“传承与新生”。记录西海固的变迁，即如何焕发新生，生活如何越来越好，国家政策如何惠及这片土地，东西部协作如何助力发展。这些西海固当下鲜活的模样，值得被定格。继续持续的关注记录西海固人骨子里的坚韧、踏实、对土地的敬畏、对生活的热爱。扶持资金用：照片制作、印刷费等。

牛红旗同志在摄影艺术上形成“扎根西北、纪实为核、人文为魂”的创作风格，擅长以细腻镜头捕捉西北乡村人物故事、非遗技艺传承瞬间与黄河流域生态变迁，在构图语言上融合西北地域光影特色，运用黑白影调强化纪实质感，彩色影像则凸显民生温度，在纪实影像叙事手法上创新采用“组照+文字注解”模式，为区域纪实摄影发展提供可借鉴的实践范式。累计开展128余场公益摄影讲座，组织230余次基层摄影创作交流活动，深入乡村、

学校、社区普及摄影艺术，助力传统文化与影像文化双向传播，践行文艺工作者的社会责任。

4.民间广场舞《小花灯》

该项目扶持资金1万元，由宁夏民间文艺家协会实施，主要组织对作品的排练、专家指导、打磨作品，参加中国民间文艺山花奖评选。扶持资金主要用于购买服装、道具；专家指导、排练费等。

组织排练民间广场舞《小花灯》，扩大小花灯舞的活态普及面，让乡土灯舞在群众日常中延续生命力，彰显地方民俗文化魅力；培养民间表演人才，壮大民间传承队伍；打磨本土特色作品，为全国非遗展示、冲刺中国民间文艺山花奖做好储备。

5.民间文学著作《六盘山区春官送福》

该项目扶持资金1万元，由宁夏民间文艺家协会实施，扶持资金主要用于文稿编辑、内容、图片采集费等。

《六盘山区春官送福》民间文学著作出版，进行口头遗产抢救性保护、典籍化保存，填补学术短板，挖掘文化价值，留存乡土记忆；出版物兼顾学术性与通俗性，既可供专家研究，也可供基层群众阅读学习，打通研究与民间活态实践，推动春官词走出乡野，扩大社会知晓度，彰显六盘山文化辨识度，提升民间文学对外传播影响力。

6.剪纸长卷《黄河谣》

该项目扶持资金1万元，由宁夏民间文艺家协会实施，主要组织作品前期采风搜集素材和创作。扶持资金主要用于采风、购买材料费、组织人员创作专家指导等。

剪纸长卷《黄河谣》创作制作，记录时代风貌，留存地域集体记忆，以剪纸艺术讲好黄河两岸人民的故事，展现黄河两岸各族群众共生共居、共建共享的生动画面，体现各民族交往交流交融，推动传统技艺创造性转化，讴歌新时代黄河流域生态保护和高质量发展的丰硕成果。指导创作此作品，冲刺中国民间文艺山花奖。创作剪纸长卷《黄河谣》，旨在以宁夏非遗剪纸艺术为载体，以黄河为主线，融山河胜景、民俗风情、历史变迁、时代新貌于一体。作品礼赞黄河母亲河，记录塞上大地各族群众依河而居、团结奋斗的生动实践，既是对民间剪纸非遗的创新活化，也是黄河文化可视化的艺术表达。长卷充分彰显中华民族共同体意识，既可用于线下巡展与线上传播，提升宁夏民间文艺与黄河文化影响力，也为民间文艺服务黄河流域生态保护和高质量发展提供鲜活的艺术样本，增强广大群众的文化认同感与文化自信。

7.宁夏作家协会申报鲁奖作品宣传经费，扶持经费6万元

宣传活动名称：山海同脉·文学攀峰——宁夏文学创作与高质量发展研讨活动，实施协会：宁夏作家协会，实施时间：自2025年12月1日起至2026年3月31日止。开展工作：对重点冲击第九届鲁迅文学奖的作品及作者开展研讨会，其中包括《圈马谷》（了一容著）、《牧马清水河》（杨占武著）《北地谣》

（马占祥著）《西海固笔记》《走笔西海固》（季栋梁著）等活动。以委托服务的形式与宁夏大象文化传媒有限公司签订服务协议，用于活动参与人员接待食宿、交通管理、专家稿费支付、研讨会书籍采购、资料、速记等费用支付、研讨会视觉设计、场地布置。

7月15日，由中国作家协会举办的第九届鲁迅文学奖评奖结果正式揭晓。由宁夏文联、作协与北京十月文艺出版社共同推荐的宁夏作家季栋梁作品《西海固笔记》，斩获鲁迅文学奖报告文学类奖项。这是我区时隔8年，再次获得鲁迅文学奖。季栋梁系宁夏作家协会原副主席，他长期聚焦宁夏西海固地区脱贫攻坚、乡村振兴、社会发展和群众精神嬗变开展文学创作。《西海固笔记》是其近年来创作的长篇报告文学，由北京十月文艺出版社于2022年2月出版。该书以细腻笔触、生动的叙事手法，全景式记录了西海固地区从“苦瘠甲天下”到摆脱贫困的山乡巨变，生动描绘了在党和政府的坚强领导下，西海固基层干部群众、扶贫工作者们的奋斗群像，具有强烈的现实感染力。鲁迅文学奖是中国作家协会主办的四大国家级文学奖之一，每四年一届。这次获奖意义重大：一是继石舒清、郭文斌、马金莲后，季栋梁为第四位斩获鲁迅文学奖的宁夏籍作家；二是宁夏报告文学创作首次获得国家级奖项，实现了零的突破；三是落实《自治区国民经济和社会发展的第十五个五年规划纲要》，深化“中国式现代化的文学实践：西海固文学现象”研讨会成果，实施西海固文学攀登计划

的重要收获。充分印证了西海固文学与乡村振兴互相赋能的重要价值，宁夏文学是文化强区建设的重要力量。

（四）舞蹈《岩话》参加“繁花竞放——2025 中国舞蹈荷花奖精品巡演”活动

该项目扶持资金 3 万元，由宁夏舞蹈家协会实施，实施时间为 2025 年 11 月 7-8 日，本项目严格按照立项方案执行，主要完成了舞蹈作品提升及正式演出。扶持资金主要用于：巡演的运输及物料费、差旅住宿费、劳务及讲课费等。

通过本次国家级精品巡演平台，《岩话》顺利完成高规格舞台呈现，获得现场专家与观众广泛好评。项目不仅有效检验了协会的创演组织能力，更借助“荷花奖”巡演品牌效应，扩大了作品的社会影响力，达到了“以精品奉献人民、促进本地舞蹈创作交流”的预期目标，为后续作品打磨积累了宝贵经验。

（四）宁夏残疾人文学创作座谈会

该项目扶持资金 0.95 万元，由宁夏作家协会实施，实施时间为 2025 年 11 月 5 日至 7 日。该项目由自治区残联、文联主办在银川市悦海会议中心举办。座谈会上，马骏、陆梦蝶、马晓亚、石也、咸存福等残疾人文学创作者代表分享了各自的成长和创作历程，作家马慧娟以《文学照亮生活》为题为残疾人文学创作者授课。2025 年 11 月 6 日上午，宁夏大学文学院教授、博士生导师王琳琳开展专题授课；当天下午，宁夏文学艺术院副院长、《朔方》副主编杨建虎，银川文学院院长、《黄河文学》副主编计虹，

宁夏文艺评论家协会副秘书长王嘉俐，宁夏作家田鑫开展以《笔渡星河与文学旷野的无限可能——编辑与作家面对面》为题的交流研讨活动，与参会残疾人文学创作者深入对话，开展创作答疑、经验交流。该项目主要用于场地租赁费、师资费用。

本次活动顺利完成预期目标，为宁夏残疾人文学创作者搭建交流学习平台，促进残疾人作家之间创作经验互鉴，提升残疾人创作者写作能力；发掘扶持本土残疾人文学力量，助力西海固文学持续发展。活动传递自强不息的精神风貌，扩大残疾人文学社会知晓度，引导社会关注残疾人精神文化需求，推动残疾人群众性文化事业发展，铸牢中华民族共同体意识，取得良好社会效益。